תוכנית הקורס ורשימת קריאה לקורס

סמסטר 0 שנה 2021

בית ספר: בית ספר ברוך איבצ'ר לפסיכולוגיה .B.A

פסיכולוגיה , תרבות ורוח

מרצים/ות:

ד"ר אייל דורון eyal.doron@runi.ac.il

עוזרי/ות הוראה:

גב' ענבל גירטלר inbal.girtler@post.runi.ac.il

מספר הקורס:	סוג הקורס:	שעות שבועיות:	נקודות זכות:
8977	שיעור	8	8

דרישות הקורס:	קוד קבוצה:	שפת לימוד:
עבודה מסכמת	210897700	עברית

נושאי הקורס

המטרה להרחיב את מנעד ההכרות של הסטודנטים עם פילוסופיה, יצירות מופת, הוגי דעות, גיבורי תרבות ומהפכות תודעתיות שמשפיעות על היום יום שלנו.

בין נושאי הקורס: פסיכולוגים כפילוסופים, הפסיכולוגים הגדולים טרם העידן האמפירי, הכרות עם פילוסופים שהכינו את הקרקע לעליית מדע הפסיכולוגיה, חשיבה יצירתית בחדר הטיפולים ומודלים של פתרון בעיות.

הקורס נועד להעניק למשתתפיו מבט רחב ובינתחומי בקשר שבין פסיכולוגיה ומדעי הרוח השונים. הקורס שם דגש מיוחד על פיתוח החשיבה היצירתית והאישית של המשתתפים.

מטרות הקורס

הסטודנטים בקורס ילמדו להכיר את עולם החשיבה היצירתי, היכולת לחבר בין תחומים שונים של שיח ולדעת להשתמש בכלים של חשיבה יצירתית לטובת פתרון בעיות - לעצמם ולאחרים.

הקורס מתמקד באינטגרציה של תחומי דעת וביתרונות החשיבה הבינתחומית מתוך דגש על מפגש של תאוריות מעולם הפסיכולוגיה, פילוסופיה, תקשורת, מדיה, חינוך ועולם העבודה החדש.

החטיבה שמה דגש על שיפור היכולת והחיבור בין הקול האישי והפרשנות האישית לבין הידע התאורטי.

מבנה ציון הקורס

כל אחד מהמשתתפים מצופה לקחת חלק פעיל בשלוש המטלות הרשומות כאן למטה:
1. רפלקציה שוטפת - פעם בשבועיים יתבקש כל אחד מהמשתתפים למלא יומן רפלקציה המתעד את האופן שבו יישם וחווה כלי שנלמד בקורס.
2. חומרי קריאה - קריאה של חומרים מחומרי קריאה (חובה ורשות). דגש מיוחד יינתן על קריאה של טקסטים מחוץ לזמן המפגש, זאת כדי לאפשר שיעור מיטבי יותר במרחב הדיגיטלי.
3. חקר מושגי מפתח שבהם עוסק הקורס מתחומים של חשיבה יצירתית, התפתחות אישית, פתרון בעיות, עולם הניהול והעבודה ויצירות מופת.

10% -התרשמות כללית:
איכות ההשתתפות, עמידה במילוי המטלות השוטפות ובונוסים
מטלות שוטפות להגשה לאורך השנה:
* הגשה של שלושה דו"חות כל סמסטר של תחקיר ביחס למושגי מפתח (עבודה אישית).
כל דו"ח לא יעלה על עמוד. במהלך פתיחת הקורס נדון בחשיבותם של מושגי מפתח, הדרך לאתגר ולדייק אותם ויוצגו אמצעים שונים כיצד לחקור אותם.

* רפלקציה שוטפת - כל משתתף מעלה למודול פעם בשבועיים רפלקציה ביחס לכלי שנלמד, בהתאם לשאלות מנחות שיחולקו. אורכה של כל רפלקציה עד עמוד אחד.

שני סעיפים אלה ינוקדו על-פי ציוני עובר/לא עובר.

50%- עבודת אמצע קורס (מוגשת בתום המפגש הרביעי של סמסטר ב').

עד תום השיעור השני בסמסטר א' יבחר כל משתתף בקורס אתגר/דילמה איתה ירצה להתמודד במהלך השנה. האתגר/דילמה שייכים לאחד ממרחבי החיים, כל עוד מדובר באתגר בעל משמעות אישית הדורש פתרון.
בעבודה עצמה יתבקש כל אחד מהמשתתפים להביא לידי ביטוי, להעריך וליישם את התחנות השונות שעבר במהלך הקורס, כמו גם ליישם בפועל את הכלים אותם למד.
מתווה מפורט יותר של העבודה האישית יוצג בפירוט בקורס עצמו.

40%- עבודה מסכמת: עבודה קבוצתית.
(מוגשת במהלך שני המפגשים האחרונים של סמסטר ב', בכיתה).

כל קבוצה מתמקדת בדילמה משמעותית המשותפת באופן מסוים לכל חבריה.

(גודל קבוצה לא יעלה על חמישה).
חברי הקבוצה מנתחים את הבעיה וניגשים להתמודד איתה, תוך שהם מיישמים את כל המהלך המתודי, כמו גם את הכלים, שנלמדו והוצגו במהלך השנה בקורס.
מתווה מדויק של עבודת הסיכום יימסר מבעוד מועד במהלך הקורס.

* במהלך הקורס ייערכו מפגשים אישיים של ממשתפים עם ד"ר דורון.
מפגשים אישיים אלו נועדו לבחון את התקדמותו האישית של כל אחד משתתפי הקורס.

תפוקת למידה

הסטודנטים ילמדו לשלב שני סוגים של חשיבה גם יחד - חשיבה מתכנסת ומסתעפת, היכולת לשלב בין חשיבה ביקורתית ודיון מדויק לבין גמישות מחשבתית והשראה מעולמות שונים.

הקורס מטפח יכולת לפרשנות אישית וחשיבה עצמאית, תוך דיאלוג עם תאוריות מעולם הפסיכולוגיה, האומנות והפילוסופיה.

משתתפי הקורס רוכשים כלים יצירתיים לפתרון בעיות, ומתרגלים אותם בעבודה אישית ובקבוצות.

שעות קבלת מרצה

על פי תיאום מראש

רשימת קריאה

1. דיוק עצמי

בודריאר, ז. (2000) אמריקה. תל אביב: בבל

דורון, א. (2014) החיים בלונה פארק. ירושלים: כתר

וויניקוט, ד.ו. (2009). התיאוריה של יחסי הורה – תינוק. בתוך: *עצמי אמיתי, עצמי כוזב*, (ע"מ 330-190). תל אביב: תולעת ספרים.

מיטשל, ס.א. ובלאק, מ.ג. (2006). פרויד ומעבר לו : תולדות החשיבה הפסיכואנליטית המודרנית. (תרגום: פכלר, ע.). תל אביב: תולעת ספרים.

מיטשל, ס. (2009). האם יכולה האהבה להתמיד? תל אביב: תולעת ספרים.

פרום, א. (1966). אמנות האהבה. תל אביב: הדר

רובינסון, ק. (2011). המקום הנכון. ירושלים: כתר

Csikszentmihalyi, M. (1997). Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention. Harper Perennial. pp 343-372

2. גמישות מחשבתית

דה בונו, א. (1996) ששה כובעי חשיבה. שוהם: כנרת

פרויד, ז. ויונג, ק.ג. (2008). חליפת מכתבים: 1906-1914. (תרגום: מחלב, ח.). תל אביב: רסלינג. עמ' 328-297.

Schwab, K. (2016). The Fourth Industrial Revolution: what it means, how to respond. In *World economic forum* (Vol. 14, No. 01, p. 2016). Crown Business.

3. היפוך מחשבתי

דורון, א. (2018). להמציא מחדש: הורות וחינוך במאה ה-21. ירושלים: כתר.

למפרט, ע. (2007). נפש ערומה. ראשון לציון: ידיעות ספרים.

ניטשה, פ. (1967). לגניאולוגיה של המוסר. ירושלים: שוקן

ניטשה, פ. (1969). הולדת הטרגדיה. ירושלים: שוקן.שיחור, ר. (1989) ניטשה: עיונים בתרבות המערב .הוצאת משרד הביטחון – האוניברסיטה המשודרת. תל אביב. פרקים א-ה.

פיטרסון, ג'. (2018). 12 כללים לחיים. תל אביב: שיבולת

Hoffman, R., Casnocha, B., & Yeh, C. (2014). *The alliance: Managing talent in the networked age*. Harvard Business Press.

Kohn, A. (2016). *The myth of the spoiled child*. Beacon Press.

4. מנגונים ורוטינות

בקט, ס. (2003). מחכים לגודו. (תרגום: מלצר, מ.). תל אביב: מודן.

מילר, א. (1986). מותו של סוכן. (תרגום: אלמגור, דד.). תל אביב: אור עם

סופוקלוס. (1994). אדיפוס המלך. (תרגום: שבתאי, א.). ירושלים: שוקן.

סופוקלוס. (2002). אנטיגונה. (תרגום: שבתאי, א.). ירושלים: שוקן.

פרויד, ז. (2003). תרבות בלא נחת. תל אביב: הוצאת רסלינג.

Becker, E. (1973) The denial of death. New york free press. pp 25-4

Collins, J. (2001). Why some companies make the leap... and others don't. Good to Great. *New York: Harperbusiness*.