

תוכנית הקורס ורשימת קריאה לקורס

סמסטר 2 שנה 2024



בית ספר: היחידה ללימודים כלליים

מדיוקן לדיוקן עצמי לצילום סלפי

מרצים/ות:

גב' פלביה לבוב lflavia@runi.ac.il

מספר הקורס:	סוג הקורס:	שעות שבועיות:	נקודות זכות:
3760	בחירה	2	2
דרישות הקורס:	קוד קבוצה:	שפת לימוד:	
עבודה מסכמת	241376000	עברית	

נושאי הקורס

הקורס ידון במבחר נושאים בשדה האמנות ויחשוף את הסטודנטים ליצירות אמנות מרכזיות בתרבות המערב.

בכל מפגש נבחן יצירות אמנות נבחרות, ובאמצעותן נתוודע לאמן, לתרבות ולרוח הזמן בהן נוצרו.

נדון ביכולתה של האמנות לבטא תשוקות וחרדות אנושיות, מעבר לזמן ולמקום.

כל שני שיעורים יוקדשו לתמה אחת מרכזית: אמנות בזמן מלחמה, אוכל כסמל למעמד חברתי, דימויי הגוף הנשי והגוף הגברי, כוח וכוחניות, טבע וקיימות, גבולות הפרט ועוד.

השיעור מבוסס על דיאלוג וצפייה במצגות שיועלו במודל לפני כל שיעור.

מטרות הקורס

פיתוח יכולת קריאה חזותית ופרשנית של אמנות.

היכרות עם עולם האמנות המערבית כמדיום לביטוי, מראשיתה ועד ימינו.

פיתוח כלים אנליטיים להבנת הקשר בין מרחב, זמן, תופעות היסטוריות והביטוי שלהם באופן חזותי.

העמקת מודעות המסרים החזותיים הסובבים אותנו. כלי חינוכי להצלחה בכל מקצוע.

מבנה ציון הקורס

כתיבת עבודה בהיקף של כ-8 עמודים 100%

למשתתפים בשיעורים בכיתה ינתן בונוס של 5 נקודות (לחיילי המילואים הבונוס ינתן באופן אוטומטי)

תפוקת למידה

פיתוח יכולת חשיפה עצמאית לעולם האמנות הפלסטית ולתערוכות בעולם ובארץ.
פיתוח יכולת ההתבוננות במציאות מורכבת.

שעות קבלת מרצה

לפי תאום טלפוני או באמצעות התכתבות במייל : flavialw@gmail.com

שעות קבלת מתרגל

אין מתרגל בקורס זה

הערות נוספות

הקורס לא דורש ידע קודם בתחום האמנות
רוב הביבליוגרפיה באנגלית

רשימת קריאה

Arnason, H. History of Modern Art: Painting, Sculpture, Architecture, Photography. New York, 1998

Hartt, Frederick. Art: A History of Painting, Sculpture, Architecture. New York, 2002

נורית הדס, עיונים באמנות המאה העשרים, חולון: מרכז חינוך טכנולוגי, 6199

עמישי-מייזלט, זיוה (עורכת). *אמנות בעידן הטכנולוגי*. תל-אביב, האוניברסיטה הפתוחה, 1981
עמישי-מייזלט, זיוה (עורכת). *שער לאמנות המודרנית, אמנות המאה התשע עשרה*. ירושלים: מאגנס,
2010
עדינה קמייאן-קשדן, מפגשים מודרניים: ציור ופיסול מן המאה ה-20 - במוזיאון ישראל. ירושלים: מוזיאון
ישראל, 20
צלמונה, יגאל, 100 שנות אמנות ישראלית, מוזיאון ישראל, ירושלים 2010
אליק מישורי, *תולדות האמנות: מבוא כללי* תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה 2000
1997 דוד גורביץ, פוסט מודרניזם, תרבות וספרות בסוף המאה ה-20 - תל אביב, דביר

<http://atl.amalgroup.org.il/school>

<https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010>

<https://www.erev-rav.com/archives/podcast>

<https://artsandculture.google.com/exhibit/materiality-media/WwKSGpPPxxZ8Lg>

<https://arthistoryproject.com/subjects>