

# תוכנית הקורס ורשימת קריאה לקורס

סמסטר 2 שנה 2024



**בית ספר:** היחידה ללימודים כלליים

כיכרות רומא: סיור וירטואלי ברומא של המאה ה-17

**מרצים/ות:**

גב' פלביה לבוב [lflavia@runi.ac.il](mailto:lflavia@runi.ac.il)

| מספר הקורס:   | סוג הקורס: | שעות שבועיות: | נקודות זכות: |
|---------------|------------|---------------|--------------|
| 3973          | בחירה      | 2             | 2            |
| דרישות הקורס: | קוד קבוצה: | שפת לימוד:    |              |
| עבודה מסכמת   | 242397300  | עברית         |              |

## נושאי הקורס

באירופה של המאה ה-17, תקופת הבארוק, התרחשו שינויים דתיים, חברתיים ופוליטיים גדולים. בהרבה מובנים זו הייתה תקופה דומה לעידן בו אנו חיים היום. גם אז היו מאבקים בין הרפורמה לקונטרה-רפורמה ומאבקים פנימיים מסוכנים. גם אז נעזרו באמנות ככלי תעמולה.

במסגרת הקורס, נבחן את האופן בו שימשה האמנות ברומא, העיר הבארוקית בה שכן האפיפיור, ככלי כדי להאדיר ולרומם את הכנסייה הקתולית והעומדים בראשה, לפאר את הפטרונים החילוניים ולמשוך אליה את קהל המאמינים. נכיר את עיצוב התפיסה האורבנית של העיר ונבחן כיצד פעלו בה האדריכלים והאמנים כמו קרוולו בורומיני ברניני ועוד. במהלך הקורס נגלה את הפיאצות, המזרקות, והכנסיות ואולי דרכם נלמד משהו גם על תקופתנו.

## מטרות הקורס

סקירה של אחד המקומות החשובים בהיסטוריה של אמנות המערב.

פיתוח יכולת קריאה חזותית ופרשנית של אמנות.

פיתוח כלים אנליטיים להבנת הקשר בין מרחב, זמן, תופעות היסטוריות וביטויים החזותי.

---

## מבנה ציון הקורס

נוכחות חובה

השתתפות פעילה בדיונים בכיתה 10%

כתיבת עבודה (בהיקף של כ-10 עמודים) 90%

---

## תפוקת למידה

הגברת המודעות לצורך בצריכת תרבות.

פיתוח יכולת התבוננות חזותית במציאות מורכבת.

---

## שעות קבלת מרצה

לפי קביעת פגישה מראש או במייל Flavialw@gmail.com

---

## שעות קבלת מתרגל

אין מתרגל בקורס זה

---

## הערות נוספות

הקורס מיועד לכל מי שהעולם החזותי, על המסרים החבויים בו, מסקרן אותו.

רב הביבליוגרפיה לא בעברית.

---

## רשימת קריאה

קריאה מומלצת:

Bersani L. and Ulysse D., Caravaggio's Secret. London, Cambridge: The Mit Press, 1998

Friedlaender, W., Caravaggio Studies, Princeton, 1955

Habel, Dorothy M., When all of Rome was under construction : the building process in baroque Rome Pennsylvania State University Press, 2013

Hibbard, H., Caravaggio, London, 1983

Hibbard, H., Bernini, Penguin, ed. 1984

Petersson, R., Bernini and the Excesses of Art, Florence : M & M, Maschietto & Ditore, 2002

Wittkower, R., Art and Architecture in Italy 1600-1750, Pelican, ed. 1986