

פרופ' נעם למלשטריך לטר: קורות חיים

תארים אקדמיים

1970	BSc בהנדסת מכונות, California State University, Summa Cum Laude, קליפורניה ארה"ב (זוכה במלגת סטודנטים להנדסה מצטיינים בתחרות פדרלית ללימודי תואר שני בהנדסה).
1971	MSc בהנדסת מערכות, Stanford University, Palo Alto, קליפורניה (Stanford graduate Fellowship)
1974	PhD בתקשורת, MIT, תואר משולב ראשון מסוגו בין הפקולטות להנדסת מכונות ומדעי המדינה (מענק National Science Fellowship)

הערה: עד לשנת 2005, שבה הצטרף לאקדמיה במשרה מלאה כדיקן המייסד של בית הספר החדש לתקשורת באוניברסיטת רייכמן (אז המרכז הבינתחומי), שילב למלשטריך-לטר פעילות בתעשייה המסורתית כיו"ר ומנכ"ל חברה, היה פעיל בתעשיית ההיי-טק ולימד וחקר במשרה חלקית את תחום מהפכת המידע בשלוש אוניברסיטאות בישראל – האונ' העברית, אונ' תל אביב ואונ' בן גוריון. תחילה יתואר בקורות החיים הניסיון האקדמי ולאחריו סקירה קצרה של הרקע התעשייתי.

מאמרים חלוציים בתחום התקשורת:

מאמרים חלוציים של למלשטריך-לטר בתחום שיתוף הציבור במדיה החדשים באמצעות מסך מגע, רעיון שאומץ בהמשך ע"י חברות כמו אפל סמסונג ואחרות:

במאמר:

Screen Feedback from Home Terminals In Talking Back: Citizen Feedback and Cable Technology, I. de Sole Pool eds., pp: 191-219, M.I.T. Press, Cambridge, Mass. 1973

מתואר ומומלץ לראשונה בעולם השימוש במסך מכשיר התקשורת כולו ע"י מגע יד לצורך משוב מהצרכן בתחומי הפוליטיקה, החינוך, תקשורת חברתית ושירותים. המאמר מתאר את הטכנולוגיות השונות שאפשרו לשדר משוב תוך שימוש במסך כולו ע"י מגע היד תוך הדגשת היתרונות החברתיים והארגונומיים. המאמר מתאר את האפשרות להקריין מקלדות שונות ישירות למסך והתאמתן למשתמשים תוך השוואה למקלדת המסורתית שדרשה מיומנויות הקלדה ויכולת קריאת טקסטים. הקרנת מקלדת על המסך מאפשרת, כך מתואר, בנוסף למקלדת אותיות ומספרים, גם שימוש באייקונים ותמונות לצורת תקשורת. המאמר מדגיש את היתרון של שילוב אוכלוסיות רבות בתהליך הפוליטי וע"י כך אילוץ הממשל להיות יותר קשוב. השימוש בטכנולוגיית מסך המגע הביא לאפל את ההצלחה הרבה של האיפון והאייפד.

במאמר:

Two Way Communications; Political and Design Analysis of a Home Terminal שפורסם ב Sage Social Research Series 90-011 Vol 2 1974 מתואר כיצד רצוי לעצב את תקשורת מסך המגע לצורך תקשורת פוליטית תוך תיאור המשמעויות של היבטי העיצוב השונים ומתואר ניסיון ראשון מסוגו לעיצוב קטגוריות תגובה לדין פוליטי בטלוויזיה.

פעילות אקדמית:

2020 ראש מרכז החדשנות באוניברסיטת רייכמן. מטרת מרכז החדשנות ליזום מחקרים חוצי אסכולות בין בתי הספר השונים באוניברסיטה וכן לעודד שיתופי פעולה מחקריים עם חוקרים ממוסדות אקדמיים אחרים והתעשייה בישראל ובחול. מטרה נוספת- לקדם תחומי מחקר חדשים. מרכז החדשנות זכה במכרז הרשות לחדשנות להקמת מרכז מחקר בתחום הביולוגיה הסינטטית בשותפות עם גורמים בתעשייה. תחום נוסף שבו מתמקד מרכז החדשנות- השפעת טכנולוגיות העולם הווירטואלי על האדם והחברה.

דיקן מייסד של בית הספר לתקשורת במרכז הבינתחומי הרצליה תפקיד הדיקן המייסד כלל, בין השאר, בניית החזון לבית הספר, בניית תכנית הלימודים וקבלת כל אישורי המל"ג עד לאישור הסופי, תכנון התשתית הטכנולוגית לבית הספר, ייזום הקמת מכונים ומעבדות המחקר שכוללות מעבדה לחדשנות במדיה ה-MILAB בה נחקר הקשר בין אדם לרובוט כולל ייצור הרובוטים ב-DIGITAL FABRICATION לצרכי המחקר, מעבדה לחקר עולמות וירטואליים, מכון לחקר הפסיכולוגיה של השימוש באינטרנט ומכון לדיפלומטיה באמצעי תקשורת חדשים. התפקיד כלל גם גיוס כל הצוות האקדמי והמקצועי וסיוע בגיוס המשאבים לממון תשתיות בית הספר. תשתית בית הספר לתקשורת כוללת בנוסף למעבדת המדיה גם אולפני טלוויזיה ורדיו עם הטכנולוגיות המתקדמות ביותר, אולפן וירטואלי, חדר חדשות המחובר ללוויין, מעבדות פוסט פרודקשן ומוזיאון תקשורת הראשון בישראל. מחקרי מעבדת המדיה ה-MILAB זוכים בפרסים ראשונים בכנסים המובילים בתחום בעולם כמו ה-HRI.	2005-2020
נציג ישראל ב-European Media Accountability Team	2014
יו"ר מכון דניאל פרל לעיתונאות בינלאומית	2012
נציג ציבור וחבר נשיאות מועצת העיתונות הישראלית	2011-2013
יושב ראש האגודה הישראלית לחקר התקשורת	2009-2012
הוראה בקורסים לתואר שני בחוג לתקשורת באוניברסיטת בן-גוריון בנושא "השפעת כריית מידע על החברה ואמצעי התקשורת" חבר בוועדת ההוראה של החוג לתקשורת הנחיית עבודות תזה לתואר שני חבר בצוות ההיגוי של מכון בורדה לתקשורת מתקדמת באוניברסיטת בן גוריון וחבר הועדה לבחינת הצעות מחקר שהוגשו למכון לצורך מימון	2000-2004
מדען בכיר (Senior Scholar) במכון בורדה לתקשורת מתקדמת באוניברסיטת בן גוריון	2002-2003
חבר סגל החוג לתקשורת ובית הספר לעיתונאות באוניברסיטת תל אביב. הוראת קורסים בנושאי השפעת אמצעי התקשורת החדשים על החברה ועל אמצעי התקשורת. למלשטריך לטר היה שותף לשלום רוזנפלד ז"ל להקמת בית הספר לעיתונאות באוניברסיטת תל אביב.	1984-2001
חבר סגל בחוג לקומוניקציה באוניברסיטה העברית בירושלים. הוראת קורסים בתחומים: שיטות מחקר, סטטיסטיקה, השלכות מהפיכת המידע וכן הנחיית עבודות תזה לתואר שני ותואר שלישי.	1974-1984
הנחיית מחקר ותזה לתואר ד"ר (של ד"ר אריה ארד) בנושא "ארכיונים במערכות מידע". המחקר התמקד בפיתוח מודלים אוטומטיים סטטיסטיים להערכת כמות המידע בטקסטים תוך השוואה בין המודלים האוטומטיים לבין הערכה אינטואיטיבית אנושית	1978-1982
ממקימי קבוצת המחקר ב-MIT בנושא פיתוח מערכות ליצירת תקשורת קהילתית Community Dialog Project. הקבוצה עסקה בפיתוח פורמטים חדשניים לשיתוף אזרחים בדיונים קבוצתיים המשלבים הצבעה אלקטרונית בשידורי טלוויזיה ברחבי מסצ'וסטס ומדינת ניו יורק.	1971-1974
יועץ לחוג לתקשורת באוניברסיטת קולומביה בפרויקט Minerva לשיתוף אזרחים בתהליכים פוליטיים באמצעות מערכות תקשורת טלפוניות	1973

חברות בוועדות עריכה בכתבי עת וכנסים

Innovation Journalism, Publications Series

Editorial Board

Stanford Center for Innovation Journalism

Stanford University, Palo Alto, California

JRE (Journalism Research and Education)

Editorial board

Israeli National Academy of Science: Member of the academic committee of Communications of Science Annual Conferences
 Research conference editorial board
 Israeli Academy of Sciences and Humanities
 Jerusalem

"KESHER"

Journal of Media and Communications History
 Scientific Committee
 Tel Aviv University
 Tel Aviv Israel

מתן הרצאות אורח מרכזיות בכנסים ואירועים:

June 30 2022: **Art and Conflict Resolution: Art of Science Communications**" International conference, University of Macedonia, & UNESCO, Thessaloniki, Greece

July 1st 2021: **"Public Diplomacy and Innovation"**, School of Communications, Bar Ilan University Conference

July 7 2020: **"Will a Robot Receive a Nobel Prize for Literature?"**, IFAW2020, Mofet Institute, Asset Int Conference.

July 17 2019: **"Art: Key to Conflict Resolution"**, The Benaki-Pireos Museum, Athens Greece

Feb 2 2019: **"What can art do?"** The Tel Aviv Art Museum: Annual conference

Nov 13 2018: **"Can Art Aid In Resolving Conflicts"**, The Barnes Museum, Philadelphia USA

Oct 30 2015: **"Human Journalists in the Age of Robotic Journalism: The Limits of Artificial Intelligence"**, University of Dubrovnik "Media Days Conference", Croatia.

Aug 28 2011: **"Journalism Education in the Digital Age"**, The opening of the first School of Communications in Russia, at The High School of Economics, Moscow, Russia.

Dec 06 2010: **"Nation Branding Through Innovation"**, The Heinrich Heine University, Dusseldorf, Germany.

Invited Talks at the Advanced Management Board, SEI Center, Wharton, U of Penn.:

Sept 18 2014: "Human Roles in the Age of the Next Big Thing"

Oct 25 2013: "The Robot Journalist"

Oct 25 2012: "Non-Tangible ROI in Branding Creativity: The Case of Israel"

חבר במשלחת מטעם האקדמיה הישראלית למדעים בלונדון:

Feb 3 2016: Member of the Israeli National Academy of Science special delegation to The UK Science & Innovation Network

פרסומים אקדמיים

"The Impact of Covid 19 on The Dispersion of Immersive Technologies and Human Behavior Research and Implementation" By J Giron and N Lemelshtrich Latar, in G Einav ed. "The New World of Transition Media", Springer International Publishing, Swiss, May 2022

"Israel: the importance of alternative media as a media accountability instrument" in The Global Handbook of Media Accountability, Noam Lemelshtrich Latar et al by Susanne Fengler, Tobias Eberwein, and Matthias Karmasin, Routledge International, 2022

"Media Accountability in Israel" in "Media Accountability and Transparency in Europe and Beyond", Tobias Eberwein, Susanne Fengler, Routledge, Jan 2017

"Can Robot Journalists Replace Human Journalists In The Coverage of Wars?" in the "Visual Politics of Wars", Ibrahim Saleh and Thomas Knieper, ed, Cambridge Scholars Publishing, Dec 2016

"The Robotic Journalist in The Age of Social Physics: The End of Human Journalism?", in G Einav ed. "The New World of Transition Media", Springer International Publishing, Swiss, Jan 2015

"The Legitimacy of Israel – Can Nation Branding Affect Change?", The Herzliya Conference, June 2014

Broadcast Media Enters The Digital Age: A Lifeline For Press Freedom In Israel, the Herzliya Conference, IDC institute for policy and strategy, March 2013, Lemelshtrich Latar. N & Karniel Yuval

What Should Advertising Be In The Year 2020, The Wharton future of advertising project, Feb 2013, Wharton U.S.A

State New Diplomacy in Social Networks, Lemelshtrich Latar N; Asmolov G, Gekker A. New Diplomacy Joint Conference USC & Bar Ilan University, Bar Ilan Feb 2011

Artificial Intelligence Digital Identities and the Freedom of the Press, Lemelshtrich Latar N & Nordfors D, in Keshet, Journal of Media And Communications History, Tel Aviv University, vol 41 p22, Winter 2011 ISSN 0792-0113 (Hebrew)

The Future of Journalism: Artificial Intelligence and Digital Identities, IAMCR Conference paper, Portugal, JRE, Journalism Research & Education journal, July, 2010. Lemelshtrich Latar, N and Nordfors, D. <http://isaleh.uct.ac.za/JREpast.html??>

State Cyber Advocacy The Herzliya Conference paper, IDC, Institute for Policy & Strategy, 2010. Lemelshtrich Latar, N, Asmolov, G. and Gekker, A.

Digital Identities and Journalism Content: How Artificial Intelligence and Journalism May Co-Develop and Why Society Should Care Innovation Journalism, Vol. 6, Num. 7, 2009. Stanford Research Center of Innovation Journalism Lemelshtrich Latar, N and Nordfors, D.

Personal Psycho Social Web Derived DNA & Cybernetic decision making: 2004. Burda Center for Innovative Communications publication: <http://web.bgu.ac.il/Eng/Centers/burda/Publications/Articles/> ICA paper New Orleans) Lemelshtrich Latar, N.

The Expression of Opinions through the New Electronic Mass Media: an Experimental and Cybernetic View In Robotics, Control and Society, N. Moray, WR. Ferrel, & WB/ Rouse eds., pp: 187-202, Taylor & Francis Ltd., 1990. Lemelshtrich Latar, N.

Two-Way Communications: Political and Design Analysis of a Home Terminal Policy. Research Series, Sage Publications no 90-011 vol 2, 1974. (Sponsored by the Center for Policy Research, Columbia University, New York.) Lemelshtrich Latar, N.

Screen Feedback from Home Terminals In Talking Back: Citizen Feedback and Cable Technology, I. de Sole Pool eds., pp: 191-219, M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1973.

ספרים:

"Can Art Aid in Resolving Conflicts" Noam Lemelshtich Latar et al, Frame publishers Amsterdam 2018

"Robot Journalism: Can Human Journalism Survive". World Scientific Publishing, Singapore, 2018

"Robot Journalism: Can Human Journalism Survive" In Chinese by Tsinghua University Press 2020

תפקידי ניהול בתעשייה:

1974-1999 למלשטריך-לטר שימש כמנכ"ל ויושב ראש בחברה תעשייתית להשקיה בישראל בעלת מיזמים משותפים ופרויקטים עולמיים, כולל במדינות מתפתחות, זאת במקביל לפעילות אקדמית במשרה חלקית בתחום תקשורת מדיה חדשים באוניברסיטה העברית ובאוניברסיטת תל אביב ואוניברסיטת בן גוריון.

תעשיית ההשקיה הישראלית ידועה בעולם בחדשנותה ובהטמעת מערכות ההשקיה בטפטוף. השקיה בטפטוף הוכחה כפתרון האולטימטיבי לבעיית המזון העולמית בזכות יכולת חיסכון המים העצומה שלה, זאת בשילוב היכולת לספק חומרי דישון בצורה יעילה דרך מערכת ההשקיה.

המכשול העיקרי להפצה ולפיתוח של רעיון ההשקיה בטפטוף היה המבנה הספירלי הצר מאוד בתוך הטפטפות שהוביל לסתימת הטפטפות בעיה שסיכנה את יעילותו של רעיון הטפטוף. למלשטריך-לטר הוביל את פיתוחה של טפטפת חדשנית שפתרה את בעיית הסתימות הטפטפות. המבנה הספירלי של מסלול המים בתוך הטפטפות הוחלף במסלול במבנה מבוכ – לבירינט שפתר את בעיית הסתימות. ההמצאה ניתנה ברישיון לחברות השקיה ישראליות אחרות. מבנה הטפטפת החדש, שכיום נמצא במיליארדי טפטפות בעולם אפשר לתעשיית ההשקיה הישראלית לשגשג ברמה עולמית.

פריצת דרך חדשנית נוספת שהוביל למלשטריך-לטר היתה טפטפת המפצה על לחץ [pressure compensating dripper] שבה אורך המבוכ בתוך הטפטפת השתנה בהתאם ללחץ המים. התכנון הייחודי פתר את בעיות הסתימוש במערכות השקיה שמשמשות בשטחים טופוגרפיים קשים. פיצוי על לחץ משמעותו שהטפטפת מספקת כמות מים קבועה בלא התחשבות בטופוגרפיה. חדשנות זו אפשרה שימוש יעיל בהשקיה בטפטוף בחוות גדולות וסיפקה תכנון מערכת יעיל ביותר.

למלשטריך-לטר הרצה והציג את רעיון ההשקיה בטפטוף במהלך השלבים המוקדמים של השיטה במקומות שונים בעולם. בשותפות עם חברת השקיה מקיבוץ מצר, הפיץ למלשטריך-לטר מערכות השקיה גדולות באפריקה, באסיה, בדרום אמריקה, בארה"ב, באוסטרליה ובאירופה והקים מיזמים משותפים להפצת הטכנולוגיה הישראלית בארה"ב, בסין, בהודו ובמדינות לטיניות שונות. החברה המשותפת סיפקה לחקלאים גם ידע המשכי.

למלשטריך-לטר בתפקידו כמנכ"ל בחברה תעשייתית יזם תכניות מקיפות להעסקת אנשים עם מוגבלות ולשיקום אסירים.

פעילות בתעשיית ההי טק הישראלי:

1994-2005 למלשטריך-לטר היה מעורב בתעשיית ההיי-טק הישראלית והקים כמה חברות סטרט-אפ לתקשורת בתחומים: הגברה קוגניטיבית, כריית מידע על בחירות צרכנים ורשת ביתית. בין השנים 1994 ל-1999 שימש כיו"ר מייסד של חממת Target בתניה.