

בחור הארץ

בין כל אלה שליוו את עירסת ההיינק הישראלי, לאכפי תמיד יהיה מקום מיוחד. הוא היה ונשאר ליד הפלא, נסיך החלומות ונסיך התרבות, בעל כתונות הפסים הצבעוניים, ابن המשחזה מתייחסות הניצוצות עליה הושחו זורות של אנשי עיבוד תמונה, ראייה ממוחשבת, מדפסות ושאר פלאי הגרפיקה הדיגיטלית, וממניחי היסודות העולמיים של התעשייה הזאת.

כלנו – כל מי שעסוק בהיינק מאז שנות הששים, עקבנו אחרי אף בחיבה ובהערכה. תמיד שחרנו את קירובתו, והוא תמיד היה מרכז העניינים, דוגמא ומודפת למה שככלנו שאפנו להיות בתעשייה. המשוכחת שבראש העדר.

חכם, מלא הומור, כשרון פורץ, שמחת חיים, בעל כריזמה ללא גבולות ושבור, חלוץ ומעז, פיקח ומזור. איש רעים להתרועע, בעל שיחת מרתוך ומספר סיפורים מבטן. לא היה מי שעמד בפני קסמו האשיש המדבק והעליץ שפתח לפניו כל דלת והפר לכלិ השיזוק העיקרי שלו. איש חזון שהבין את מגמות השוק העולמי לפני כלם והעד להיכנס לתחומיים חדשים עוד לפני שהוא והוכרו רבים. חברות סייטקס ואפי היו שמות נרדפים להיינק הישראלי לפני שניהם עוד ידע מה זה היינק, בכל מקום בו החרה התעשייה הישראלית הנובעת – החכר אף. תמיד בהערכתה, תמיד בלווית סייפור מפתיע ומשעשע.

ההיסטוריה קדם-הדים מתחלקת לתקופה הפרי-סייטקסית והפוסט-סייטקסית. לפני סייטקס לא ניתן היה לעבוד צילומים; צילומים שלבו בדפוס כפי שצולמו. סייטקס הייתה החלוצה שאפשרה לעבד תמונות, לשנות צבעים, להוסיף ולהוריד פרטיהם. אני זוכר היטב את התודה מה שאחזה בארכי השבעון "טיים" כאשר אף הדגים להם בראשונה את האפשרויות הגלומות בטכנולוגיה שלו. הפגיעה הזאת זיכתה את סייטקס במאמר מערכת מלא הערכה בעיתון. תופעה זו חזרה ושבה בתחוםים שונים בהם סייטקס הייתה מחדש עולמית.

היה זו דzn טולקובסקי שהאמין באפי ותמן בו, כמו בעבר כמה מראשוני כוכבי היינק הישראלים (לzn היה חוש ריח מיוחד למה שהוא קרא "סוסים אצליים"). סייטקס הייתה אחת חברות היינק הראשונות שהונפקו בארצות הברית. הצלחתה שמשה כדוג' וצדגם, ובונתה את האמון ביכולתו לפתח, לייצר וליציא מערכות תכונה וחומרה. סייטקס הייתה אחד ממקורות ההשראה העיקריים להצתת מהפיכת היינק הישראלית. מאז סייטקס צעדו בדרך של אף מאות חברות ויזמים. למעלה ממאתיים ו חמישים חברות ישראליות שהלכו בעקבותיהם הונפקו במשך השנים בסיס"ק.

לאחר סייטקס היה אף מעורב בהקמת חברות היינק נוספות שגם הן הצלicho יפה. כמו כן, הוא תמן בהקמת בית ספר למדעי המחשב במרכז הבינתחומי בהרצליה, שהיום נשא בגאווה את שמו. לא נותר אלא לךות שבית ספר אף ארי למדעי המחשב ישכיל לשכפל את תופעתה – "אפיות" ויצמיה לנו עד הרבה "אפים" בדמותו וברוחו.

אהוביים אותו, אף.

יוסי ורדי

יום טכנולוגיה, איש עסקים, מחלוצי תעשיית היינק, הישראלית